Щеглова Л.Н.,

учитель русского языка и литературы

МОУ «ЛСОШ№1», г. Лихославль

**Название предмета:** Русский язык

**Класс:** 5

**УМК:**«Русский язык. 5 класс». Авторы: Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова. - Москва: «Просвещение», 2014.

**Уровень обучения:** базовый

**Тема урока:** Главные и второстепенные члены предложения.

**Цели:** закрепить понятие о главных и второстепенных членах предложения и способах их выражения.

**Тип урока:** урок применения знаний

**Планируемые результаты**

**Предметные:** знать главные и второстепенные члены предложения, уметь находить их в предложении, графически обозначать, конструировать предложения;

**Метапредметные:** способность ставить перед собой учебную цель и сохранять её, умение работать в группе, создание собственного текста

**Личностные:** развитие эстетического вкуса.

**Техническое обеспечение урока:** проектор.

**Дополнительное методическое и дидактическое обеспечение урока:**презентация, раздаточный материал, словари Ожегова.

**Ход урока**

1. **Организация урока**

- Добрый день, мои друзья,

Встрече с вами рада я.

Сели ровно, все достали,

Вспоминаем все, что знали,

Оставляем все заботы

И включаемся в работу.

Прозвенел уже звонок,

Начинается урок.

Так что время не теряем

И работать начинаем.

Руки – на месте?

Ноги – на месте?

Локти – у края.

Спина – прямая.

- Откройте тетради, запишите число, классная работа

1. **Мотивация к учебной деятельности. Актуализация опорных знаний.**
2. **Чтение стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье…»**

- Ребята, как вы думаете, почему я начала урок с этих слов А.С.Пушкина?

(правильно, сейчас осень)

- Что Вы можете сказать о сегодняшней погоде?

Несмотря на грустную погоду, в осени есть тоже свои прелести. Наше настроение должно быть всегда веселым, тогда и день будет удачным.

- Улыбнитесь друг другу, передайте свое тепло ближнему.

- А вы любите осень?

- Расскажи, пожалуйста, Атачон, про осень в Таджикистане.

- Какие впечатления навевает осень?

- Осень – это любимое время года А.С.Пушкина.

- Как он говорит об осенней поре? Как он называет осень?

2. **Словарная работа со словарём. (Ученикам из Таджикистана было задано поработать со словарем дома).**

- Как вы понимаете значение слов ***унылая пора, очей очарованье, природы увядание, багрец***?

(очи – глаза, очаровать – произвести неотразимое впечатление на кого-то, что-либо, подчинить своему обаянию, багрянец – от слова багровый, красный)

- Какая осень ещё? Подберите определения (золотая, очаровательная, чудесная, печальная, дождливая, хмурая и т.д.).

- Выпишите СС со словом ***багрянец***. Разберите как словосочетание

Выпишите слово ***очарованье***. Разберите по составу.

- Какое определение мы привыкли употреблять чаще всего? (золотая) Почему? Как называется такое определение? (постоянный эпитет)

3**. Работа с картиной Левитана «Золотая осень» (слайд )**

- Давайте убедимся в том, что осень действительно золотая.

- Рассмотрите картину Исаака Ильича Левитана «Золотая осень»

- Что на ней изображено?

- В историю русской живописи И.И.Левитан вошёл, прежде всего, как пейзажист. Художник умел очень тонко передать разнообразные состояния природы. На картине «Золотая осень» мы видим берёзовую рощу в медно-золотом убранстве. В глубине луга теряется река, на левом берегу которой стоят бело-жёлтые берёзки и две осинки с уже почти опавшими листьями. Вдали видны красноватые ветки кустарника. Земля укрыта желтеющей увядшей травой. А на правом берегу реки – ряд ещё зелёных ив, которые будто сопротивляются осеннему увяданию. Речная гладь кажется неподвижной и холодной. На поверхности воды отражается светлое небо с белыми облаками. Осенний день, изображённый художником, полон света. В картине преобладают жизнерадостные светлые тона. Почти на линии горизонта заметны очертания далёких строений, леса, полей, засеянных озимью.

«Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса», - так сказал о золотой осени А.С.Пушкин. Наверное, именно эти строки повторял про себя И.И.Левитан, работая над своим замечательным пейзажем. Художник понимал осень прежде всего как праздник красок, как прощание с летом. Пейзаж этот не навевает грустных мыслей о предстоящей долгой зиме. Ведь в природе всё одинаково прекрасно, и каждое из времён года имеет свою неповторимую прелесть.

1. **Определение темы урока. Целеполагание**

- Эти слова Пушкина и будут эпиграфом к нашему уроку.

Осень – любимое время года Пушкина.

- Итак. Золотая осень – это чудесная пора.

- Тема осени поможет нам сегодня повторить, обобщить знания по теме

- Сформулируйте тему урока.

***Прием «Собери предложение»***

*Предложение, и, второстепенные, члены, главные*

«Главные и второстепенные члены предложения»

- Что вы ожидаете от сегодняшнего урока? Поставьте перед собой цель.

1. **Применение умений и навыков.**
2. **Синтаксическая пятиминутка.**
3. - Записываем предложение для **синтаксического разбора**. ***– 1 уч-ся у доски***

Золотая осень – чудесная пора. (повеств., невоскл., прост., двусост., распр.)

- Составьте схему

- В каком случае между подлежащим и сказуемым ставится тире?

2) **экспресс – тест**

- Закрепим наши теоретические знания. Задание выполняем по вариантам. Выполняйте аккуратно, без исправлений. Рядом с правильным ответом поставьте галочку. – 1 минута

I вариант

1. Из чего может состоять грамматическая основа?

А) подлежащее и сказуемое;

Б) подлежащее;

В) определение;

Г) сказуемое.

2. Выберите второстепенные члены предложения:

А) дополнение;

Б) подлежащее;

В) определение;

Г) обстоятельство.

3. Какими бывают предложения по цели высказывания?

А) побудительные;

Б) повествовательные;

В) вопросительные;

Г) восклицательные.

4. Это член предложения, который обозначает предмет и отвечает на вопросы косвенных

падежей.

А) подлежащее;

Б) определение;

В) дополнение;

Г) обстоятельство.

5. Найдите неверное графическое обозначение:

А) подлежащее \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) сказуемое ================

В) дополнение \_ . \_ . \_ . \_ . \_ . \_ . \_

Г) определение

Д) обстоятельство \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

II вариант

1. Из чего может состоять грамматическая основа?

А) подлежащее и сказуемое;

Б) определение;

В) подлежащее;

Г) сказуемое.

2. Выберите второстепенные члены предложения:

А) дополнение;

Б) обстоятельство;

В) определение;

Г) подлежащее.

3. Какими бывают предложения по цели высказывания?

А) восклицательные;

Б) повествовательные;

В) вопросительные;

Г) побудительные.

4. Это член предложения, который обозначает предмет и отвечает на вопросы косвенных

падежей.

А) подлежащее;

Б) дополнение;

В) определение;

Г) обстоятельство.

5. Найдите неверное графическое обозначение:

А) подлежащее \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) обстоятельство \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

В) дополнение \_ . \_ . \_ . \_ . \_ . \_ . \_

Г) определение

Д) сказуемое ===============

**Самопроверка (слайд)**

-Кто не сделал ни одной ошибки – поставьте себе 5

- Кто допустил одну ошибку - 4

- Две, три ошибки - 3

- Кто не справился - 2

Кто же получил пятёрку? Четвёрку?

2**. Конструирование предложения по схеме (работа в парах**)

- Используя данные слова, составьте предложение и сделайте синтаксический разбор.

**Проверка**– 1) несколько уч-ся зачитывают получившееся предложение.

2) фронтально – назовите грамматическую основу и т.д.

1. **Физ. минутка**

С физминуткой я дружу.

Свою спину разогну.

Руки кверху подниму,

А потом их опущу,

А потом попрыгаю,

Раз, два, три.

Ножками подрыгаю,

Раз, два, три.

Ручками похлопаю,

Раз, два, три.

Ножками потопаю,

Раз, два, три.

Сяду я за партой стройно,

Чтоб вести себя достойно

1. **Дифференцированная работа с текстом**
2. **Беседа**

- Прочитайте, ответьте на вопрос: какой из данных отрывков нельзя назвать текстом?

- Почему? Докажите.

- Что такое текст?

- Какова тема текста? (о чём?)

- В каком предложении заключена основная мысль?

- Озаглавьте.

2**. Самостоятельная дифференцированная работа с текстом.**

На картине «Золотая осень» мы видим берёзовую рощу в медно-золотом убранстве. В глубине луга теряется река, на левом берегу которой стоят бело-жёлтые берёзки и две осинки с уже почти опавшими листьями. Вдали видны красноватые ветки кустарника. Земля укрыта желтеющей увядшей травой. А на правом берегу реки – ряд ещё зелёных ив, которые будто сопротивляются осеннему увяданию. Речная гладь кажется неподвижной и холодной. На поверхности воды отражается светлое небо с белыми облаками. Осенний день, изображённый художником, полон света. В картине преобладают жизнерадостные светлые тона. Почти на линии горизонта заметны очертания далёких строений, леса, полей, засеянных озимью.

**1) орфографическая работа**

- Ребята, самостоятельно выполните задание к тексту (1 вариант).

- Выписать слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением (2 вариант). Объяснить.

***Иноязычные дети*** – вставить пропущенные буквы, объяснить орфограммы.

- Ребята, какую орфограмму мы вспомнили? Назовите правило.

**Проверка** – фронтально

Ребята, а кто увидел в тексте словарные слова? Назовите их.

Устно составьте с этими словами словосочетания.

**Проверка** –у доски

1. **Грамматические разборы**

***2 уч-ся у доски*** – морфологический **,** фонетический  разборы

Остальные в тетрадях самостоятельно

**Проверка** – фронтально у доски

1. **Выборочное списывание по рядам.**

- Выпишите из текста предложения 1 ряд с определением, 2 – с дополнением, 3 – с обстоятельством. Подчеркните грамматическую основу.

**Проверка** – устно, по 1 уч-ся от ряда

1. **Монологический ответ (высокомотивированный уч-ся) по теме «Главные и второстепенные члены предложения**»

- Давайте обобщим наши знания по теме урока

1. **Творческая работа**

- Используя материал урока, знания, которые мы сегодня повторили и обобщили, ответьте на вопрос:

- За что вы любите осень?

- Напишите от 2 до 5 предложений.

**Проверка** – несколько уч-ся зачитывают

1. **Итог урока. Рефлексия**

- Вам понравился сегодня урок?

- Вы довольны тем, как работали?

- Ребята, как вы думаете, мы достигли поставленной в начале урока цели?

- Что вызвало затруднения? Над чем ещё нужно работать?

- Продолжите предложение: Сегодня на уроке мне понравилось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**VIII. Выставление и комментирование отметок**

1. **Д/з**

**Выберите в соответствии с отметкой:**

***Повторить*** материал по теме

***Выучить*** материал по теме

Творческая работа (если не успеем)